

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS - CCHL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DO BRASIL – PPGHB
CENTRO ACADÊMICO DE HISTÓRIA – CAHIS Igo Castro Carreiro
Campus Universitário Ministro Petrônio Portella, Bairro Ininga, Teresina, Piauí, CEP 64049- 550
Telefones: (86)3215 5973 – ppghb@ufpi.edu.br

EDITAL N° 02\2025

INSCRIÇÃO COMO APRESENTADOR DE TRABALHO EM SIMPÓSIO TEMÁTICO no VI Seminário de Pós-Graduação em História do Brasil e XVIII Semana de História da UFPI

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em História do Brasil, a Coordenação do Curso de Graduação em História, o Centro Acadêmico de História Igo Castro Carrero e o Programa de Educação Tutorial (PET História), do Centro de Ciências Humanas e Letras (CCHL) da Universidade Federal do Piauí - UFPI, no uso de suas atribuições, comunicam a abertura das inscrições como apresentador de trabalho em Simpósio Temático no VI Seminário de Pós-Graduação em História do Brasil e XVIII Semana de História da UFPI, com o tema "NAS TRINCHEIRAS DA HISTÓRIA: conflitos, guerras e resistências", a ser realizado nos dias 09 a 12 de setembro de 2025.

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1.1 O presente edital estabelece as normas e condições para inscrição na modalidade Apresentador de trabalho em Simpósio Temático, que será realizada de forma *online*, mediante preenchimento de formulário disponível no site oficial do evento.
- 1.2 Solicitamos atenção no preenchimento correto de todos os campos da ficha de inscrição, a fim de evitar eventuais irregularidades nas inscrições e na posterior emissão dos certificados.
- 1.3 As apresentações de trabalho nos Simpósios Temáticos acontecerão de forma presencial nos dias 10 e 11 de setembro de 2025, no Centro de Ciências Humanas e Letras da Universidade Federal do Piauí.
- 1.4 As inscrições para apresentação de trabalhos nos Simpósios Temáticos poderão ser realizadas por graduandos e pós-graduandos.
- 1.5 Cada inscrito poderá apresentar apenas 01 (um) trabalho.

- 1.6 No momento da inscrição, deverão ser indicados dois Simpósios Temáticos, na ordem de sua preferência. Caso não seja aceita no primeiro, a comunicação será submetida à avaliação da opção seguinte.
- 1.7 Após a realização do evento, será anunciado o prazo de envio dos trabalhos completos para publicação nos Anais, bem como as orientações do mesmo.
- 1.8 Os Simpósios Temáticos aprovados estão dispostos no Anexo II deste edital.
- 1.9 Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

2. DAS CONDIÇÕES DOS RESUMOS

- 2.1 O arquivo submetido deve conter título, nome do(s) proponente(s), resumo , palavras-chave e referências bibliográficas, conforme modelo: W Modelo Resumo ST.docx
- 2.2 O documento deve estar no formato de arquivo Word (docx), com fonte Times New Roman, tamanho 12. Deve constar no título do arquivo enviado o primeiro simpósio temático escolhido e o nome do primeiro autor (ex: ST01 + Nome do Autor).
- 2.2 São permitido até três apresentadores por trabalho. Cada um deve realizar inscrição individual no evento, indicando co-autoria no ato de preenchimento do formulário.

3. DO PRAZO DE SUBMISSÃO

- 3.1 As propostas devem ser submetidas mediante preenchimento de formulário eletrônico disposto no site oficial do evento desde o dia 18 de agosto de 2025 até às 23:59h do dia 22 de agosto de 2025, conforme Anexo 1.
- 3.2 As inscrições recebidas após o término do prazo estabelecido serão consideradas nulas.

4. DO PAGAMENTO DAS INSCRIÇÕES

- 4.1 Não haverá devolução do valor referente às inscrições. No caso de trabalhos não aceitos, os proponentes poderão usar sua inscrição na modalidade de ouvinte.
- 4.2 No caso de trabalhos com mais de um apresentador, todos deverão pagar a taxa de inscrição, sendo permitido até três apresentadores por trabalho.
- 4.3 O comprovante de pagamento deve ser anexado no formulário de inscrição. Em caso de isenção, anexar a Carta de Aceite enviada por e-mail no espaço destinado ao comprovante.

- 4.4 A inscrição e certificação será confirmada somente mediante o pagamento da taxa de inscrição ou envio da Carta de Aceite da isenção.
- 4.5 O pagamento poderá ser realizado até às 23:59h do dia **22 de agosto de 2025**, conforme Anexo 1.
- 4.6 Abaixo, segue o valor das inscrições e os dados para transferência bancária:

MODALIDADE	VALOR
Ouvinte	25,00
Ouvinte + Apresentador de Trabalho	40,00

NOME: Marianne da Costa Damasceno
INSTITUIÇÃO: Mercado Pago

5. DA APROVAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

- 5.1 A avaliação, o aceite ou a eliminação de trabalhos são da responsabilidade dos coordenadores de cada Simpósio Temático.
- 5.2 A Carta Aceite, de confirmação do participante, e demais orientações específicas serão enviadas por e-mail de acordo com o prazo descrito no Anexo 1 deste edital.

6. DO ENVIO DE CERTIFICADOS

- 6.1 O certificado de Apresentação de Trabalho em Simpósio Temático somente será disponibilizado mediante a apresentação oral do trabalho.
- 6.2 Os certificados serão disponibilizados após o fim do evento para todos os participantes através do e-mail informado no formulário de inscrição.

ANEXO I

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATA	ATIVIDADE
14\08	Lançamento do Edital para Solicitação de Isenção da Taxa de Inscrição
14\08 a 15\08	Prazo para solicitação de isenção de taxa de inscrição
18\08	Divulgação dos pedidos de isenção de taxa de inscrição deferidos
18\08 a 22\08	Primeiro período de inscrições na modalidade Ouvinte e apresentador de Comunicação Oral
18\08 a 22\08	Prazo para pagamento da taxa de inscrição
19\08	Prazo para recurso dos pedidos de isenção de taxa de inscrição indeferidos
20\08	Resultado dos recursos dos pedidos de isenção indeferidos
25\08 a 29\08	Envio das Cartas de Aceite para as submissões aprovadas
09\09 a 12\09	Realização do evento

ANEXO II

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS APROVADOS

SIMPÓSIO TEMÁTICO	COORDENADORES
ST 1 - AS RESISTÊNCIAS DE CLIO: Desafios e Perspectivas da Pesquisa e Ensino de História	 Prof.^a Dra. Cláudia Cristina da Silva Fontineles - PPGHB/UFPI Prof. Dr. Marcelo de Sousa Neto - PROFHISTÓRIA/UESPI Prof. Dr. Pedro Pio Fontineles Filho - PROFHISTÓRIA/UESPI
ST 2 - HISTÓRIA, CULTURA E SUBJETIVIDADE: Artes, Culturas Urbanas e Escrita da História	 Prof. Dr. Edwar de Alencar Castelo Branco - CNPq Prof. Dr. Fábio Leonardo Castelo Brito – UFPI
ST 3 - NARRATIVAS DE PODER: História, Literatura e Política	 Prof.^a Dra. Marylu Alves de Oliveira – UFPI
ST 4 - MÚLTIPLAS FACES DOS OITOCENTOS: poder, sociedade, economia e cultura no Brasil no longo século XIX	 Prof.^a Dra. Teresinha Queiroz - UFPI Prof. Dr. Pedro Vilarinho Castelo Branco - UFPI Prof.^a. Dra. Talyta Marjorie Lira Sousa - UFPI
ST 5 - ECONOMIA, POLÍTICA E SOCIEDADE NO BRASIL OITOCENTISTA	 Prof. Dr. Francisco Gleison da Costa Monteiro - UFPI Prof. Dr. José Lins Duarte - UFPI Prof. M.Sc. Mário Sérgio Pereira Olivindo - PPGHB/UFPI
ST 6 - A ASSISTÊNCIA NA HISTÓRIA DA SAÚDE: atores, saberes, práticas instituições	 Prof.^a Dra. Joseanne Zingleara Soares Marinho - ProfHistória/UESPI Prof.^a M.Sc. Ana Karoline de Freitas Nery - PPGHB
ST 7 - HISTÓRIA INDÍGENA E DO INDIGENISMO NO BRASIL: Fontes, sujeitos e perspectivas Analíticas	 Prof. Dr. Rafael Ricarte da Silva, Doutor em História - UFPI CSHNB/PPGHB Prof. Dr. João Paulo Peixoto Costa - IFPI (Campus Floriano)/PPGSC/ ProfHistória/UESPI
ST 8 - HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	 Prof. Dr. Raimundo Nonato Lima dos Santos - UFPI/CSHNB Prof.^a Dra. Lêda Rodrigues Vieira - UESPI

ST 9 - NO FRONT DA RESISTÊNCIA: Cultura, Sexualidade e Transgressões na História do Tempo Presente	 Prof. M.Sc. Carlos Alberto de Melo Silva Mota - UFPI Prof. M.Sc. Julio Eduardo Soares de Sá Alvarenga - UFPI Prof. Dr. Kelyel Fortes de Resende Melo - UFPI
ST 10 - MUNDOS DO TRABALHO NO BRASIL DURANTE OS SÉCULOS XIX E XX: conexões, resistências e luta por direitos	 Prof.^a Dra. Talyta Marjorie Lira Sousa UFPI Prof. Dr. Felipe Augusto dos Santos Ribeiro - ProfHistória/UESPI Prof. M.Sc. Ramsés Eduardo Pinheiro de Morais Sousa - SEMED Timon-MA
ST 11 - ESTUDOS SOBRE GÊNERO, RAÇA, CIÊNCIAS E SAÚDE NOS SÉCULOS XIX E XX	 Prof. Dr. Jakson Ribeiro dos Santos - PPGHIST UEMA Prof. Dr. Leonardo Dallacqua de Carvalho - PPGHIST UEMA
ST 12 - ARTE, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA: MÚSICA, CINEMA E TEATRO COMO FONTES E PRÁTICAS NA PESQUISA HISTÓRICA	 Prof. M.Sc. Paulo Ricardo Muniz Silva - CEAD UFPI /SEMEC e SEDUC-PI Prof. Dr. Hermano Carvalho Medeiros - CEAD UFPI Prof. M.Sc. Francisco Rafael Lima Farias – UFPI/SEMEC Teresina
ST 13 - AS DIMENSÕES EM ESTADO DA ARTE SOBRE AS PRODUÇÕES NOVAS NO CAMPO DA HISTÓRIA MILITAR ATUAL	 Prof. Dr. Johny Santana de Araújo - UFPI Prof.^a M.Sc. Maria Natielly Soares Campos - PPGHB UFPI